

ALLEGATO A

SCHEDA TECNICA N°1

LOCATION: Sacello del Santo - Borgo Maggiore

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà presso il Teatro Concordia di Borgo Maggiore

DATA: 30 Giugno 2026

1. INFORMAZIONI GENERALI

Monologo, atto unico, con azioni sceniche, video proiezioni e musiche registrate

Durata 55 minuti circa

Nessun utilizzo di sipario

Adatto a spazi scenici con buona visibilità del piano di calpestio del palcoscenico (attrezzatura a terra)

2. SPAZIO SCENICO

-Spazio scenico minimo 6x5 mt (larghezza per profondità)

- Fondale nero o parete neutra scura su cui sia possibile videoproiettare titoli in lettere maiuscole bianche, di superficie circa 4x1,5 metri
- Quintatura laterale secondo la disponibilità del teatro ospitante, a condizione che siano garantiti il buio in scena, un ingresso laterale e 6 metri minimo di apertura
- Appendimenti o strutture per luci e video richiesti su piazza come ai punti 3 e 4
- Il materiale al seguito della compagnia, elencato al punto 7, consiste unicamente in piccola attrezzatura e luci led appoggiate al suolo, non sono richiesti appendimenti per la sua installazione

-LUCI

- 4 sagomatori Etc S4 750W 50gradi o equivalenti Led bianco 3200K controllabili con un solo parametro Dmx (Etc ColorSpot)
- frontale applausi da sala, es.:2 pc o sagomatori, bianco 3200K
- linea Dmx e presa di corrente 16A in palco per alimentazione e controllo luci di compagnia (800W totale)
- alimentazione elettrica e linea dmx unica per il controllo di tutte le luci, (palco e americane), in regia: la compagnia esegue lo spettacolo con un computer portatile dotato di 1 universo dmx, uscita video hdmi, uscita audio stereo
- Dimmers, splitter dmx, cavi, ganci, scale per puntamenti, accessori per il corretto montaggio e funzionamento dell'impianto luci.
Si consideri che i 4 sagomatori richiesti devono essere installati in corrispondenza dei 4 vertici dello spazio scenico. (2 frontali, 2 contro) a circa 5 metri di altezza

4. AUDIO e VIDEO

- Impianto di diffusione stereo full range per l'esecuzione di tracce registrate dal computer di compagnia, dotato di scheda audio stereo con 2 uscite jack da ¼ di pollice.
- È preferibile l'installazione degli altoparlanti in palco a fondoscena, è necessario che il sistema sia completo di trasporto segnale e mixer (la compagnia porta solo computer e scheda audio)
- Video proiettore minimo 500AL, in prima americana o in sala, per la proiezione di scritte bianche sul fondale, larghezza immagine circa 4 metri
- Trasporto segnale fino in regia, con terminazione hdmi per il collegamento al computer di compagnia
- Non è normalmente necessario l'uso di microfono per l'esecuzione del monologo, tuttavia, qualora l'acustica dello spazio lo richiedesse sarà necessario fornire adeguato impianto P.A., microfono ad archetto Dpa4066, sistema radio, mixer digitale, accessori e personale per il suo montaggio e gestione.

5.PERSONALE E ORARI

All'arrivo della compagnia, composta solo dall'attrice e un tecnico, sarà necessaria la presenza del personale sufficiente ad ultimare il montaggio, collegare il computer di compagnia, puntare le luci, tarare audio e video ed effettuare una prova.

7.RIEPILOGO MATERIALI Di COMPAGNIA

1 computer portatile Mac Book pro

Con software Qlab, uscita video Hdmi, scheda Dmx 1 universo, scheda audio stereo

2 proiettori pc led 40w Cameo ts 40WW

2 stativi manfrotto in alluminio, neri

5 tubi led rgbw flessibili 5 metri 24V

2 alimentatori 24v 360W meanwell+ drivers dmx 512 ledpro

Cavi dmx e corrente per il collegamento dei propri materiali in palco

5 sedie pieghevoli in acciaio e plastica

Piccola attrezzatura

2 costume di scena

SCHEMA TECNICA N°2

LOCATION: Piazzetta Alceste Petraferri – Montegiardino

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà presso la sala Little Tony di Serravalle

DATA: 17 Luglio 2026

Si richiedono:

LUCI:

- n° 6 pc 1000w con bandiere e portagelatine
- n° 4 pc led RGB (in alternativa par led RGB)
- n° 1 Dimmer con numero canali adeguato alle esigenze
- n° 1 Mixer luci
- Cavi per il collegamento

SUPPORTI

- n° 4 piantane con T altezza 4mt

AUDIO (a carico del teatro)

- Impianto audio
- n°1 Mixer audio
- n° 2 microfoni ad archetto

PERSONALE RICHIESTO 1 tecnico che gestisca l'audio e il cambio luci

TEMPO DI MONTAGGIO 3 ore

TEMPO DI SMONTAGGIO 1 ora

SPAZIO SCENICO

La scena è costituita da uno spazio scenico rettangolare, minimo 15mt X 8mt

DURATA DELLO SPETTACOLO

- 1ora 30 min

SCHEDA TECNICA N°3

LOCATION: Anfiteatro Luigi Capicchioni – Chiesanuova

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà presso il Teatro Concordia di Borgo Maggiore

DATA: 6 agosto 2026

AUDIO – si richiedono:

Impianto audio adeguato alla capienza della location in cui si terrà lo spettacolo. Si richiede che l'impianto audio sia tarato in modo da garantire una copertura della sala in maniera uniforme. Ciò significa che, nel caso sia necessario, deve essere predisposto un sistema di front-fill per le prime file e/o delle linee di ritardo, tutto adeguatamente tarato.

Non dovrà esserci nessun tipo di disturbo legato a problemi di corrente, messa a terra, o altro.

Mixer professionale per gestire voci e strumenti

Per ogni artista, come indicato di seguito, sono richiesti monitor di ottima qualità.

Marchi preferibili: Martin, Outline, D&B, RCF, Adamson, L-Acoustics, Meyer Sound, JBL (o equivalenti).

VOCE

N1 mic Shure SM 58

N1 asta microfono

N2 Monitor audio L-R

CHITARRA

N1 ampli guitar

N1 DI

N1 monitor

Keyb/Synth/Accordion

N1 supporto stabile pianoforte/tastiera

N2 mic Shure SM 58 con asta bassa per fisarmonica

N1 monitor

N1 DI stereo

LUCI

Si richiede un impianto luci semplice, sobrio e dai toni caldi, con la seguente configurazione:

- **Piazzato frontale** uniforme a copertura dell'intera scena
- **Controluce** morbido, non invasivo, per dare profondità
- **3 proiettori a taglio o sagomatori**, gestibili separatamente, dedicati a ciascun artista (Giuseppe Cederna, Walter Porro, Nicola Testa)

PERSONALE RICHIESTO

Un tecnico audio-luci che segua prove a spettacolo.

Si richiede di prevedere un soundcheck di almeno 90 minuti