



ISTITUTI CULTURALI
Dipartimento Istruzione e Cultura

Asta Pubblica n. 5/2026 – Gara d'appalto n.55/2026 - Servizio di reperibilità notturna per le sedi degli Istituti Culturali.

BANDO DI GARA

GARA D'APPALTO INDETTA CON IL SISTEMA DELL'ASTA PUBBLICA PER IL SERVIZIO DI REPERIBILITA' NOTTURNA PER LE SEDI DEGLI ISTITUTI CULTURALI

ART. 1 - OGGETTO DELL'APPALTO

Oggetto dell'appalto è la fornitura del servizio di reperibilità notturna per le sedi di competenza degli Istituti Culturali della Repubblica di San Marino.

Le caratteristiche essenziali della fornitura, alla base della presente gara, sono elencate in dettaglio nell'Allegato A (Capitolato Speciale).

ART. 2 – SISTEMA DI SCELTA DEI CONTRAENTI

La presente gara d'appalto è indetta mediante il metodo dell'asta pubblica ai sensi dell'articolo 12 comma 1 lettera a) e dell'articolo 14 del Decreto Delegato 2 marzo 2015 n. 26 s.m.i. **La partecipazione è consentita alle sole imprese iscritte al Registro Unico, ai sensi dell'art. 8, comma 2 del Decreto Delegato 2 marzo 2015 n. 26 s.m.i., e corrispondenti ai criteri del Decreto Legge n.148 del 26/10/2009 e s.m.i..** Nello specifico sarà consentita la partecipazione delle imprese la cui domanda di iscrizione sia precedente rispetto al termine ultimo di presentazione delle offerte, sebbene non ancora perfezionata; in tal caso l'impresa sarà tenuta ad allegare alla dichiarazione di partecipazione (Allegato B) copia della domanda di iscrizione al Registro Unico dalla quale risulti l'avvenuto deposito della stessa presso l'ASE-CC (Agenzia per lo Sviluppo Economico – Camera di Commercio S.p.A.), ai sensi dell'art. 9, comma 3 del Regolamento 6 luglio 2023 n. 6 (vedi successivo Art. 10.1 "Contenuto dell'offerta"). **N.B.: l'iscrizione al Registro Unico deve essere perfezionata entro l'aggiudicazione finale della gara d'appalto, a pena di esclusione dell'offerta.**

ART. 3 – CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

La fornitura è aggiudicata utilizzando **il criterio del prezzo più basso offerto per l'unico lotto in gara.** Il prezzo più basso offerto è determinato secondo la modalità prevista all'articolo 13 comma 2 lettera a) del Decreto Delegato 2 marzo 2015 n. 26 s.m.i.

I prezzi offerti devono essere esenti da imposta monofase o da IVA ai sensi dell'art. 27 del capitolato generale d'appalto.

ART. 4 – PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA

4.1 Contenuto dell'offerta



ISTITUTI CULTURALI
Dipartimento Istruzione e Cultura

Asta Pubblica n. 5/2026 – Gara d'appalto n.55/2026 - Servizio di reperibilità notturna per le sedi degli Istituti Culturali.

L'offerta deve essere formata, **a pena di esclusione dalla gara**, in modalità cartacea oppure in modalità digitale, come di seguito indicato:

A) OFFERTA FORMATA IN MODALITÀ CARTACEA

Chiusura e sigillatura del plico: il plico deve essere chiuso, sigillato o controfirmato sui lembi di chiusura e deve recare all'esterno, oltre all'intestazione del mittente e all'indirizzo dello stesso, la dicitura: "Asta Pubblica n. 5/2026 – Gara d'appalto n. 55/2026 - Servizio di reperibilità notturna per le sedi degli Istituti Culturali".

Il plico deve contenere, **a pena di esclusione dalla gara**, la seguente documentazione:

1) Dichiarazione di partecipazione che dovrà essere presentata utilizzando l'allegata modulistica (**allegato B**), attestante che:

a) l'impresa ha preso piena conoscenza di tutte le circostanze generali e particolari che possono influire sulla determinazione dell'offerta e sull'espletamento della fornitura, compreso il luogo dove questa deve essere eseguita, e ha preso visione ed accetta incondizionatamente le norme e le clausole contenute nel presente bando, nei capitolati d'appalto generale e speciale;

b) l'impresa, nella formulazione dell'offerta, ha tenuto presente e valutato gli obblighi relativi alle disposizioni in materia di sicurezza, condizioni di lavoro, di previdenza e di assistenza a favore dei lavoratori dipendenti;

c) alla presente gara d'appalto non partecipano altre imprese che controllano o che risultano collegate all'impresa offerente ovvero che sono comunque riconducibili alla medesima;

d) l'impresa è in possesso di tutti i requisiti specificati nel bando di gara e nei capitolati d'appalto generale e speciale;

e) l'impresa è in possesso delle attrezzature, dei mezzi nonché del personale necessario per l'esecuzione della fornitura e, pertanto, non intende ricorrere al subappalto;

f) l'impresa si impegna a tenere ferma ed irrevocabile l'offerta formulata fino all'aggiudicazione della gara d'appalto;

g) l'impresa è disponibile ad iniziare l'esecuzione della fornitura anche in pendenza della stipulazione del relativo contratto;

h) le informazioni ed i dati forniti nell'ambito di procedimenti amministrativi e per la fruizione di servizi erogati dall'Amministrazione saranno trattati ai sensi della Legge 21 dicembre 2018 n. 171 "Protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali" ed in conformità all'Informativa pubblicata sul portale dello Stato: <https://www.gov.sm/pub1/GovSM/Privacy.html>.

La dichiarazione deve essere sottoscritta, a pena di esclusione dalla gara, dal legale rappresentante dell'impresa o da persona munita di apposita procura, che andrà allegata alla dichiarazione stessa (la firma deve essere apposta per esteso con indicazione del nome e cognome di chi firma e a quale titolo).



ISTITUTI CULTURALI
Dipartimento Istruzione e Cultura

Asta Pubblica n. 5/2026 – Gara d'appalto n.55/2026 - Servizio di reperibilità notturna per le sedi degli Istituti Culturali.

2) Copia del **documento di riconoscimento**, in corso di validità, del soggetto che sottoscrive la Dichiarazione di cui al punto 1).

3) Eventuale **copia della domanda di iscrizione al Registro Unico** (art. 9 Decreto Delegato 2 marzo 2015 n. 26 s.m.i.) dalla quale risulti l'avvenuto deposito della stessa presso l'ASE-CC (Agenzia per lo Sviluppo Economico -Camera di Commercio S.p.A.), nel caso l'impresa non sia già iscritta al Registro Unico.

4) Eventuale **copia della domanda di iscrizione al Registro Unico**(art. 9 Decreto Delegato 2 marzo 2015 n. 26 s.m.i.) dalla quale risulti l'avvenuto deposito della stessa presso l'ASE-CC (Agenzia per lo Sviluppo Economico -Camera di Commercio S.p.A.), nel caso l'impresa non sia già iscritta al Registro Unico.

5) Eventuale motivata e comprovata dichiarazione che qualifichi quali **segreti tecnici e commerciali** le informazioni contenute nell'offerta tecnica ovvero a giustificazione della stessa, ai sensi dell'articolo 7, comma 3 del Decreto Delegato n.26/2015 s.m.i.

6) Eventuale atto pubblico o scrittura privata autenticata di costituzione di ATI oppure impegno a costituirsi in ATI, nei casi rispettivamente di cui all'articolo 19, comma 3, e 19, comma 4, del Decreto Delegato 2 marzo 2015 n.26 s.m.i.

7) Offerta economica, che dovrà essere formulata utilizzando l'apposita modulistica (**allegato C**) e che dovrà essere debitamente sottoscritta, **a pena esclusione della gara**, in originale e su ogni pagina dal legale rappresentante o da persona munita di apposita procura. In riferimento alla compilazione dell'offerta economica si precisa che:

a) **i prezzi unitari dovranno essere riportati sia in cifre sia in lettere**; in caso di discordanza prevarrà la scrittura più favorevole alla Pubblica Amministrazione e sarà, pertanto, oggetto di valutazione da parte del Responsabile del Procedimento e/o della Commissione.

b) i prezzi unitari sono da intendersi **esenti da IVA o da imposta monofase** ai sensi dell'articolo 26 del capitolato generale d'appalto e comprensivi di tutti gli oneri connessi all'esecuzione delle prestazioni previste dalle disposizioni legislative vigenti e dal capitolato speciale e, comunque, di tutte le spese occorrenti per la corretta e puntuale esecuzione dell'appalto.

8) Eventuale **Cauzione provvisoria**, a garanzia della sottoscrizione del contratto, è dovuta solo se l'importo complessivo dell'offerta economica risulta superiore ad euro 50.000,00 (cinquantamila/00).



ISTITUTI CULTURALI
Dipartimento Istruzione e Cultura

Asta Pubblica n. 5/2026 – Gara d'appalto n.55/2026 - Servizio di reperibilità notturna per le sedi degli Istituti Culturali.

Tale cauzione deve essere pari al 2% (due per cento) dell'importo complessivo dell'offerta economica ed avere una durata di 4 (quattro) mesi a decorrere dalla data di apertura dei plichi contenenti le offerte. Potrà essere costituita mediante assegno circolare (intestato a: "U.O. Istituti Culturali") oppure mediante fideiussione bancaria o assicurativa rilasciata da primario istituto di credito o da compagnia di assicurazione.

B) OFFERTA FORMATA IN MODALITÀ DIGITALE

L'offerta in modalità digitale deve essere presentata attraverso raccomandata elettronica certificata (tNotice) come di seguito specificato:

La raccomandata elettronica certificata (tNotice) deve riportare in oggetto la dicitura "Asta Pubblica n. 5/2026 – Gara d'appalto n. 55/2026 - Servizio di reperibilità notturna per le sedi degli Istituti Culturali" e deve contenere in formato PDF –PDF A, **a pena di esclusione dalla gara**, la documentazione prevista in riferimento all'offerta formata in modalità cartacea debitamente **sottoscritta con firma elettronica qualificata** dal legale rappresentante dell'impresa o da persona munita di apposita procura.

4.2 Luogo e modalità d'invio

A) INVIO IN MODALITÀ CARTACEA

Il plico contenente l'offerta formata in modalità cartacea, a pena di esclusione dalla gara, deve pervenire a mezzo raccomandata postale A/R, ovvero mediante agenzia di recapito autorizzata, ovvero direttamente a mano presso la sede della Stazione Appaltante al seguente indirizzo:

Istituti Culturali, Contrada Omerelli 17, 47890 San Marino (RSM).

Entro e non oltre le ore 9:00 del giorno 26 Maggio 2026.

* Solo in caso di consegna a mano tramite incaricato dell'impresa, verrà rilasciata apposita ricevuta con l'indicazione dell'ora e della data di consegna

*Il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente. Ove, per qualsiasi motivo, anche di forza maggiore, esso non giunga a destinazione nel termine stabilito, la Stazione Appaltante non si assume alcuna responsabilità.

*Non verrà esaminato il plico che risulti pervenuto oltre il termine fissato.

B) INVIO IN MODALITÀ DIGITALE

La raccomandata elettronica certificata (tNotice) contenente la documentazione costituente l'offerta formata in modalità digitale, a pena di esclusione dalla gara, deve pervenire a mezzo Servizio Elettronico



ISTITUTI CULTURALI
Dipartimento Istruzione e Cultura

Asta Pubblica n. 5/2026 – Gara d'appalto n.55/2026 - Servizio di reperibilità notturna per le sedi degli Istituti Culturali.

di Recapito Certificato (SERC) al domicilio digitale della **U.O. Istituti Culturali**:

re.artiperformative@pa.sm

Entro e non oltre le ore 9:00 del giorno 26 Maggio 2026.

Tutta la documentazione dovrà pervenire in un unico invio con tutti i documenti prodotti esclusivamente nel formato elettronico PDF/A. I documenti sopra indicati oggetto di firma, dovranno essere sottoscritti con firma elettronica qualificata PAdES, ai sensi dell'articolo 12 del Decreto Delegato 21 marzo 2023, n.51.

N.B. per poter trasmettere l'offerta in formato digitale, gli operatori economici dovranno preventivamente essere iscritti al Registro Pubblico dei Domicili Digitali (RPDD).

Ai sensi dell'art. 23 del Decreto Delegato 21 marzo 2023 n. 51, qualora il SERC generi un certificato postale forense di mancata consegna o altra anomalia per cause non dipendenti dall'impresa offerente, il deposito tramite SERC deve essere ripetuto tempestivamente con il medesimo contenuto, allegando la ricevuta ed il certificato postale forense relativi alla precedente trasmissione; ciò anche allo scopo di provare la non imputabilità all'impresa offerente dell'eventuale mancato rispetto delle scadenze previste, con conseguente rimessione in termini dell'impresa stessa.

ART. 5 – APERTURA, ESAME E VALUTAZIONE DELLE OFFERTE

L'apertura dei plichi pervenuti in formato cartaceo ed il ritiro delle raccomandate elettroniche certificate (tNotice) avrà luogo il giorno: Martedì 26 Maggio 2026 alle ore 9:05 presso la sede della Stazione Appaltante in Contrada Omerelli, 17, 47890 – San Marino Città (RSM) in forma pubblica a cura del Responsabile del procedimento o della Commissione nominata dal Dirigente ai sensi dell'articolo 21 comma 4 del Decreto Delegato 2 marzo 2015 n. 26 s.m.i.

Sono ammesse a partecipare alla seduta pubblica i legali rappresentanti o i soggetti delegati dalle imprese offerenti, previa esibizione di un documento di riconoscimento. Sono ammessi ad interloquire in ordine allo svolgimento della gara d'appalto solo i soggetti autorizzati ad impegnare legalmente gli offerenti (legali rappresentanti o altre persone munite di apposita procura da porre agli atti della seduta). Successivamente all'apertura dei plichi cartacei e/o al ritiro delle raccomandate elettroniche certificate (tNotice), il Responsabile del procedimento o la Commissione, in seduta riservata, procederà alla valutazione delle offerte presentate ed alle verifiche previste per legge e stilerà la graduatoria delle imprese ritenute idonee.

ART. 6 – TERMINE DI AGGIUDICAZIONE

La fase di aggiudicazione della gara termina, compatibilmente con i tempi necessari per una compiuta ed



ISTITUTI CULTURALI
Dipartimento Istruzione e Cultura

Asta Pubblica n. 5/2026 – Gara d'appalto n.55/2026 - Servizio di reperibilità notturna per le sedi degli Istituti Culturali.

esauriente valutazione delle offerte, entro sessanta giorni successivi alla seduta pubblica di apertura delle offerte. Il predetto termine può essere prorogato dalla Stazione Appaltante, in caso di comprovate ed obiettive esigenze, con provvedimento da comunicarsi alle imprese partecipanti. La delibera di aggiudicazione, divenuta efficace, sarà comunicata alle imprese aggiudicatrici e quelle utilmente collocatesi in graduatoria. Avverso alla delibera di aggiudicazione sarà possibile ricorrere al Tribunale Amministrativo di cui alla Legge 28 giugno 1989 n. 68, entro il termine indicato all'articolo 24 comma 4 del Decreto Delegato 2 marzo 2015 n. 26 s.m.i..

ART. 7 – CAUSE DI ESCLUSIONE

Le cause di esclusione delle offerte dall'esame e dalla valutazione sono disciplinate dall'articolo 4 del capitolato generale e dall'art. 17 del regolamento 6/2023.

ART. 8 – MODALITÀ DI PAGAMENTO

I pagamenti sono disciplinati all'articolo 26 del capitolato generale e all'articolo 13 del capitolato speciale dell'Amministrazione, con pagamento a 120 giorni data fattura fine mese.

Dati per fatturazione elettronica:

ISTITUTI CULTURALI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

CONTRADA OMERELLI 17

47890 SAN MARINO EE (SM)

P.IVA/c.o.e.SM: 24445 **importante non inserire lettere nel campo identificativo fiscale ma solo numeri*

CODICE DESTINATARIO: **2R4GTO8**

ART. 9 – DECORRENZA E DURATA DEL CONTRATTO

Ai sensi dell'articolo 26 del Decreto Delegato 2 marzo 2015 n. 26 s.m.i., qualora l'importo complessivo dell'aggiudicazione, risulti superiore ad euro 25.000,00 (venticinquemila/00) la Stazione Appaltante procede alla stipula del contratto con l'impresa aggiudicataria; qualora l'importo complessivo dell'aggiudicazione risulti inferiore o pari ad euro 25.000,00 (venticinquemila/00) il contratto è formalizzato mediante scambio di note commerciali. Ai sensi dell'articolo 26 ter del Decreto Delegato 2 marzo 2015 n. 26 s.m.i., le spese di registrazione del contratto sono totalmente a carico dell'impresa aggiudicataria. La fornitura avrà durata pari a 12 (dodici) mesi dalla data di sottoscrizione del contratto o dallo scambio di note commerciali. Il contratto si intende efficace a partire dalla data di stipula dello stesso e sino all'esito delle verifiche di conformità o all'attestazione di regolare esecuzione. Ulteriori disposizioni relative alla disciplina contrattuale sono riportate agli articoli 8 e 9 del capitolato generale.

ART. 10 - INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

Le imprese potranno richiedere informazioni/chiarimenti tramite tNotice al domicilio digitale della U.O.



ISTITUTI CULTURALI
Dipartimento Istruzione e Cultura

Asta Pubblica n. 5/2026 – Gara d'appalto n.55/2026 - Servizio di reperibilità notturna per le sedi degli Istituti Culturali.

re.artiperformative@pa.sm o contattando il numero 0549-882457 per informazioni e chiarimenti di carattere formale riguardanti le modalità di presentazione dell'offerta e la corretta formulazione della stessa, mentre per informazioni tecniche relative alle specifiche della fornitura richiesta si prega di richiedere informazioni al n. 0549-882675 (Dott. Mario Marchioni).

Le richieste di informazioni/chiarimenti potranno pervenire fino a 1 giorno precedente la data di scadenza per la presentazione delle offerte.

ART. 11 – Eventuale - DEPOSITO CAUZIONALE A GARANZIA DELLA SOTTOSCRIZIONE DEL CONTRATTO

Le imprese partecipanti alla gara di appalto sono tenute a prestare una cauzione pari al 2% dell'importo dell'offerta mediante assegno circolare oppure mediante fidejussione bancaria o assicurativa. La cauzione copre la mancata sottoscrizione del contratto per volontà dell'aggiudicatario ed è svincolata al momento della sottoscrizione del contratto d'appalto. **La cauzione è dovuta per la gara d'appalto di importo superiore ad euro 50.000,00 (cinquantamila/00).**

ART. 12 – Eventuale - CAUZIONE A GARANZIA DELLA CORRETTA ESECUZIONE DEL CONTRATTO

Ai sensi dell'articolo 27 del Decreto Delegato 2 marzo 2015 n. 26 s.m.i., **per importi superiori ad euro 25.000,00 (venticinquemila/00)** l'impresa aggiudicataria è obbligata a depositare una cauzione a garanzia della corretta esecuzione del contratto per un importo pari al 10% dell'offerta presentata, costituita da una fidejussione rilasciata da primario istituto di credito o da compagnia di assicurazione. Ulteriori disposizioni relative alla disciplina del deposito cauzionale a garanzia della corretta esecuzione del contratto sono riportate all'articolo 24 del capitolato generale.

ART. 13 – Eventuale - REGISTRAZIONE DEL CONTRATTO

Ai sensi dell'articolo 26 del Decreto Delegato n.26/2015 e successive modifiche, il committente stipula un contratto con l'impresa aggiudicataria **in relazione ad offerte di importo superiore ad euro 25.000,00 (venticinquemila/00).** il contratto in forma scritta sottoscritto dalle parti dovrà essere registrato presso l'ufficio Registro e Conservatoria dello Stato, ai sensi dell'articolo 26-ter del Decreto Delegato 2 marzo 2015 n. 26 s.m.i., le spese di registrazione del contratto sono interamente a carico dell'Impresa Aggiudicataria.

ART. 14 – DIVIETO DI SUBAPPALTO E DI CESSIONE DEL CONTRATTO

È vietato all'impresa aggiudicataria ricorrere al subappalto, pena l'annullamento del contratto e il risarcimento alla Stazione Appaltante per ogni danno e spesa da esso derivante. Parimenti è vietata la cessione del contratto.



ISTITUTI CULTURALI
Dipartimento Istruzione e Cultura

Asta Pubblica n. 5/2026 – Gara d'appalto n.55/2026 - Servizio di reperibilità notturna per le sedi degli Istituti Culturali.

ART. 15 – MODALITÀ DI PUBBLICITÀ DEGLI ATTI DI GARA

Sono pubblicati sul sito istituzionale www.gov.sm il capitolato generale d'appalto, il presente bando di gara ed i suoi allegati: 1. Capitolato speciale d'appalto (Allegato A); 2. Modulistica per la dichiarazione di partecipazione alla gara d'appalto (Allegato B); 3. Modulistica per l'offerta economica (Allegato C). Presso la Stazione Appaltante può essere richiesta copia del capitolato generale, del presente bando di gara e dei suoi allegati. Finiti i termini di aggiudicazione e legittima da parte dell'organo di controllo verranno altresì pubblicati sul sito istituzionale www.gov.sm i verbali di gara contenenti la graduatoria e la delibera di aggiudicazione.

ART. 16 – NORMATIVA APPLICABILE

Per tutto quanto non espressamente previsto nel capitolato generale d'appalto, nel presente bando di gara e nei suoi allegati, si fa riferimento alla Legge 27 marzo 2002 n. 49, al Decreto Delegato 2 marzo 2015 n. 26, al Regolamento 6 luglio 2023 n. 6, e loro successive modifiche, nonché alle norme vigenti in materia che devono intendersi, in questa sede, integralmente richiamate.

Distinti Saluti.

Il Dirigente degli Istituti Culturali
Dott. Vito G.Testaj

Interna: AOO AOO-02, N. Prot. 00045240 del 12/05/2026